

BELGESEL FİLM YAPIM - YÖNETİM
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 451				
				Dersin Adı: BELGESEL FİLM YAPIM - YÖNETİM				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
6	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuar	
		80			80		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği		Her öğrenci tasarımdan post prodüksiyona film yapım sürecinin tüm aşamalarına ait işleyişi dikkate alarak bir proje (belgesel projesi) hazırlamak ve sonlandırmak zorundadır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Yapım tasarımı sürecini kavrayabilme 2. Belgesel üretim sürecinin tüm aşamalarına hakim olabilme 3. Proje geliştirme ve üretim sürecinde yaşanan durumları görebilme, sorunlara çözüm üretebilme 1- Bir proje hazırlayıp sonlandırabilme tecrübesini edinme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Proje geliştirme ve uygulama						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Belgesel yapım sürecinin temel özelliklerinin ve işleyiş biçiminin kavranması

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Belgesel gruplarının oluşturulması ve filmlerin teması üzerine söyleşi
2	Belgesel gruplarının oluşturulması görev dağılımı ve üretilecek belgesel temalarının saptanması
3	Fikir sunumları. Belgesel yapım dosyası hazırlık yöntemleri.
4	Fikir sunumu ve değerlendirmeler
5	Ön araştırma sunumları, bütçe ve plan tartışmaları
6	Yapım dosyası hazırlıkları
7	Ara sınav: Yapım dosyası teslimi
8	Yapım hazırlıkları değerlendirmeleri
9	Çekimler. Deşifre ve yapım raporu sunumları
10	Çekimler. Deşifre ve yapım raporu sunumları
11	Çekimler ve kurgu başlangıcı.
12	Post prodüksiyon süreci.
13	Ön izlemeler, revizyonlar.
14	Sınav. Film teslimi

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Belgesel gruplarının oluşturulması ve filmlerin teması üzerine söyleşi
2	Belgesel gruplarının oluşturulması görev dağılımı ve üretilecek belgesel temalarının saptanması
3	Fikir sunumu
4	Fikir sunumu ve değerlendirmeler
5	Ön araştırma sunumları, bütçe ve plan tartışmaları
6	Yapım dosyası hazırlıkları
7	Ara sınav: Yapım dosyası teslimi

8	Yapım hazırlıkları değerlendirmeleri
9	Çekimler. Deşifre ve yapım raporu sunumları
10	Çekimler. Deşifre ve yapım raporu sunumları
11	Çekimler ve kurgu başlangıcı.
12	Post prodüksiyon süreci.
13	Ön izlemeler, revizyonlar.
14	Sınav

Kaynaklar	Değiştirmek için Video, Sam Gregory / Gillian Caldwell / Ronit Avni / Thomas Harding, Versus Yayınları, 2007
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör, fotoğraf makinası, kamera, ışık, ses malzemesi, kurgu yazılımı, makyaj malzemesi, vb.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer (devam)	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	1	30
Arasınavlar	2	0
Proje	1	60
Laboratuvar	0	0
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	25
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	75
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.	X				
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.				X	
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					X
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.				X	
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.				X	
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.				X	
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					

12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					X
----	--	--	--	--	--	---

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinema ve televizyon sanatına uygun araçları kullanarak, yaşam alanındaki konuları belgesel sinemaya uygun kavramlarla düşünerek projelendirebilir; projelerini ekip çalışması yoluyla ve elindeki imkanları değerlendirerek gerçekleştirebilir.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	20
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	33
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	---

